



輕鬆輸入法

2 0 0 6



教學手冊



編撰：蕭易玄



輕鬆輸入法 教學手冊

【輕鬆輸入法】簡介篇

【輕鬆輸入法】的理念.....	4
【輕鬆輸入法】的原理.....	5
【輕鬆輸入法】的自由精神.....	6

【輕鬆輸入法】安裝篇

【輕鬆輸入法】安裝.....	8
【輕鬆輸入法】調校.....	8
鍵盤貼紙的安裝.....	9

【輕鬆輸入法】學習篇

輕鬆馬步 — 鍵盤認識.....	12
輕鬆馬步 — 一網打盡字形認識.....	12
輕鬆拆單字.....	14
輕鬆打詞庫.....	18
輕鬆標點符號.....	23
輕鬆特殊輸入.....	26
輕鬆日文假名.....	30
輕鬆奧義-五碼定字.....	31
輕鬆奧義-形音輸入.....	32

【輕鬆輸入法】資料篇

《易玄論文》	
論詞庫之於輸入法.....	33
論「簡碼」.....	36
剖析輕鬆輸入法.....	38
《輸入法省思》(前人的好文章)	
學輸入法需要先會英打?.....	40
筆畫分割?或不分割?.....	41
《進階教材》	
輕鬆字形認識與輔助記憶.....	44
《特別介紹》	
香草輸入法模組.....	54

☑【輕鬆輸入法】的理念

n年前，台北有個高衡緒老師，看到學生學倉頡輸入法之痛苦而去思考了一些問題，想要改善這樣的問題。

為什麼我們需要學中文輸入學的這麼痛苦？為什麼中文輸入一定要背？為什麼不背，效率就一定不彰？中文輸入法只是個工具，為什麼要學得如此痛苦？

倉頡、大易、行列、嚙蝦米...等輸入法的確是能將中文輸入得非常有效率，但是也非常的不人性化，光是數以百計的字根背誦門檻，就已經讓人把中文電腦拒之於千里之外。

1. 所以這個輸入法，應該儘可能讓使用者避免死背活記的。要用字根的話，最起碼也要符合「組碼簡單」、「可以擺上鍵盤，直接看著輸入」、「不用變形」的原則。

所以大概可以得到這樣的結論：這些輸入法是針對專業人士去設計的。他們只需要「快」，背誦、記憶對他們來說，也許能不算什麼吧。

曾經也有人買了一套所謂「冠軍選手」(乖乖...每分鐘兩百多字呢...)用的輸入法回去，結果打開盒子先看到的，就是那張數百字的字根表...背了一個星期，還是皺著眉頭，一指神功一次一下的打，一分鐘 5 個字，比傳統注音還慢...

2. 所以這個輸入法，應該讓使用者容易上手。在不增加使用者負擔的狀況下，儘可能的提昇輸入效率。

根據神通公司之簡捷輸入法，進行了第三次大翻修。其中融合了倉頡、簡易、大易...等等市面上看得到的各種輸入法，截取各家優點，並加入各種中文輸入法最欠缺的標點符號及特殊符號輸入法，再加入中國大陸已經行之有年，且符合漢語特徵和學理的詞彙輸入方式，及日文文書處理機所用之日文輸入法等，研發出了適合一般大眾使用的「輕鬆輸入法」。它的學習曲線很平滑而不陡峭，讓使用者可以緩步地接受而速度越來越快，容易記而不容易忘。

3. 所以這個輸入法，要儘可能的讓使用者，除了中文字外，還能有其他輸入解決方案(標點、符號、日文假名...等)。

☑【輕鬆輸入法】的原理

根據這三個原則，輕鬆一一的去提出解決的方法。

在第一點，輕鬆輸入法提出最簡單的單字拆法。就是直接目視「字」的頭尾碼(由左而右、由外而內)，在鍵盤上找出對應的形狀(稱為字形)，然後按下去就好了。

第二點的效率問題上，輕鬆的答案是「詞庫」。藉由詞庫，可以大幅度減低選字率，而且也可以有效的提升速度。

「糸心系儿」=「總統」
「耳人土」=「聯合報」
「車車一一」=「輕輕鬆鬆」
「木木水一」=「桃李滿天下」
「木日升日」=「柳暗花明又一村」

有沒有發現？愈來愈不像話，搞到最後，一個字甚至不到一鍵！這樣有沒有效率？自己看看吧...

更有甚者，這樣的效率，不必單靠記誦。而且是任何人都可以達到的。筆者自己已經是很懶的人了，興緻一來，牛刀小試一下，用了別的輸入法用戶寫的練習程式BBT，第一次打「談選舉」這篇文章...

十大快手					
十大快手	姓名	練習字數	正確字數	速度(WPM)	正確率(%)
第一快手	蕭易玄(輕鬆)	384	384	57	100
第二快手	[從缺]				
第三快手	[從缺]				
第四快手	[從缺]				

第三點方面，輕鬆已經很盡力把特殊符號做進去了，包括那些呢？我們看看範例：

標點：！：？；「」『』〔〕【】<>^ˇ...

符號：

big-5雜項符號：♀Ⓢ♂等等

希臘字母：αβγδ ΑΒΓΔ等等

羅馬數字：ⅢⅣⅤ等等

項目符號：◎○☆☆.....等等

全形英數：A B C 1 2 3 ...等等
注音符號：ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ等等
表格符號： 等等
數學符號：+ - × ÷ ±
箭頭：→ ← ↑ ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

日文假名：あいうえお.....等等，甚至不會唸也可以用選的。

簡體字：简体字部份，已经从轻松输入法中，独立出来成为一个直接打繁体，变简体的【**简轻输入法**】。

包含十萬詞庫、標點、符號...等等，全部都有。等於說學一套打兩套。

而且，輕鬆還儘量把這些符號輸入方式，做的好記。即使是別的輸入法用戶，為這些符號輸入，也值得一用輕鬆。

☑【輕鬆輸入法】的自由精神

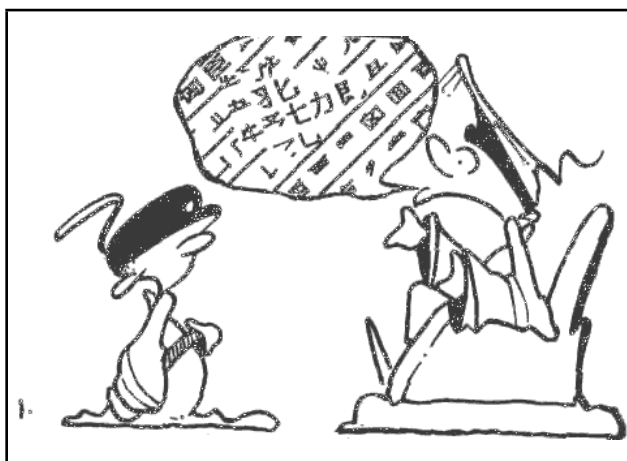
在台灣，做輸入法實在不是什麼能賺錢的工作。高衡緒先生在中國海公司倒閉、輕鬆資訊硬撐時，把輕鬆輸入法(包含詞庫)給 GPL(**GPL公眾自由授權條款**) 出來了。

意思就是，輕輕輸入法現在不但輕鬆，還很自由。任何人都可以修改、製作適合自己的輕鬆輸入法，只是傳播時，必須把表格(原始檔一起附上)。

舉例來說，某大學化工系，就可以在系成立一個小組來做專業詞彙的整理工作(通常在整理圖書的時候，就會有這樣的整理工作，所以可以說是「順便」的)然後把詞庫用程式自動轉換表格，編一下就出來了。(我們有在做這樣的服務，而且是免費的，等程式成熟了，我們也會開放下載) 然後該系在新生入學時，就可以訓練他們【輕鬆輸入法】，然後在專業詞庫的輔助下，寫報告、打文件的效率絕對會大有改善。而且這樣做出的新輸入法，也能放出來公開下載，跟大家**分享**，所以最後就是全國的化學系學生(教師、化學家，甚至只是對化學有興趣的民眾)都能受惠！

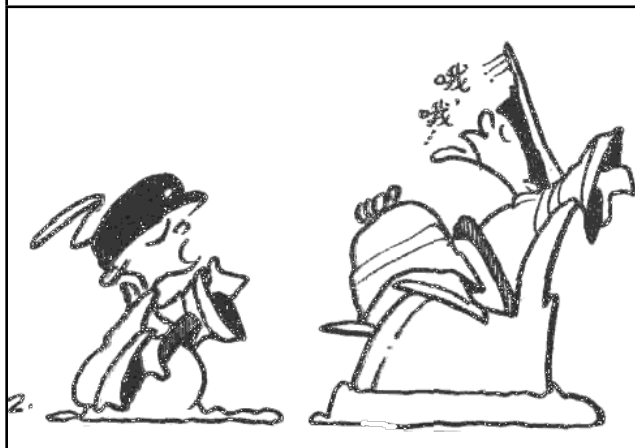
而且，【輕鬆】的成長、茁壯，也需要你的幫忙。從提供還未收錄詞彙，到各個平台的【輕鬆】移植，都很需要更多人的推廣。讓更多的人免於字根背誦的痛苦。

【輕鬆】為大家著想，
大家幫【輕鬆】茁壯。



丞相，有沒有不用背嚇死人的字根表，而且人性化一點的中文輸入法？

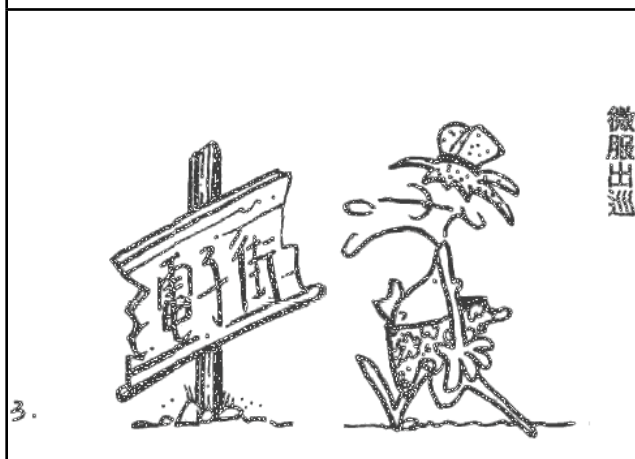
智慧型注音人性化，可是也打得累死人了...



皇上，學問之道沒有皇家之路，唯有不斷地背！背！背！一個字一個字敲！

像我就是四書、五經、倉頡、大易、行列、蝦米共600多個字根都背熟了，才考上翰林的...

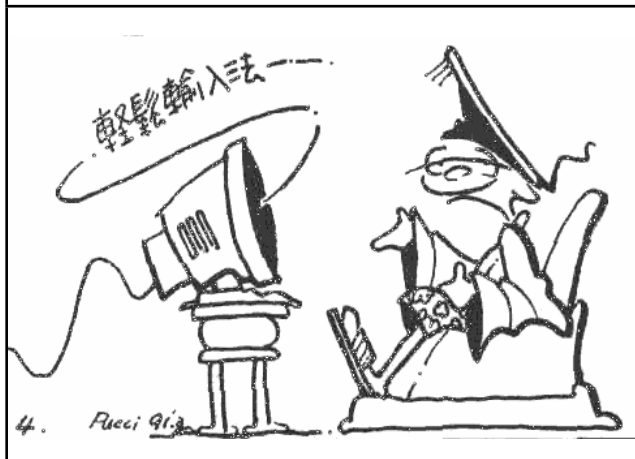
(皇上在打瞌睡...)



我才不信，哼！待我去明查暗訪一番...

【電子街】

(微服出巡中...)



哼！朕就知道，最好別聽丞相那傢伙胡扯！

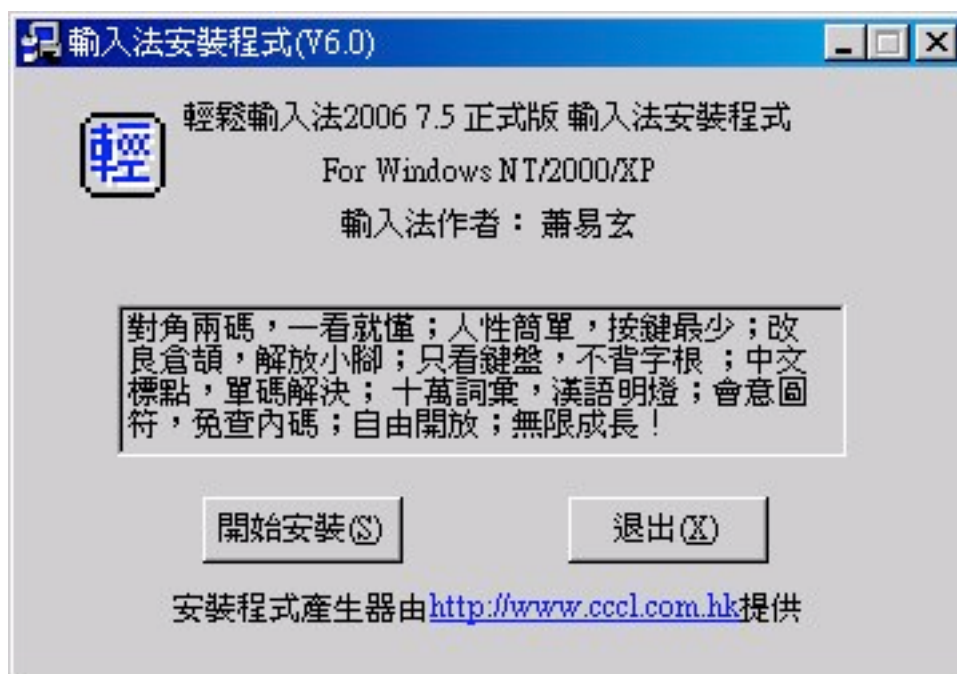
《輕鬆輸入法》不就是用一隻指頭只看鍵盤不背字根，也可以打很快？我才學了三天...

☑安裝【輕鬆輸入法 2006】

輕鬆輸入法2006包含了：輕鬆輸入法 及 簡輕輸入法

請到敝小站「檔案下載」中，選擇您需要的版本。

這次在華通輸入法安裝程式的加持下，這次不用手動去新增，直接安裝就能出現在輸入法欄了。



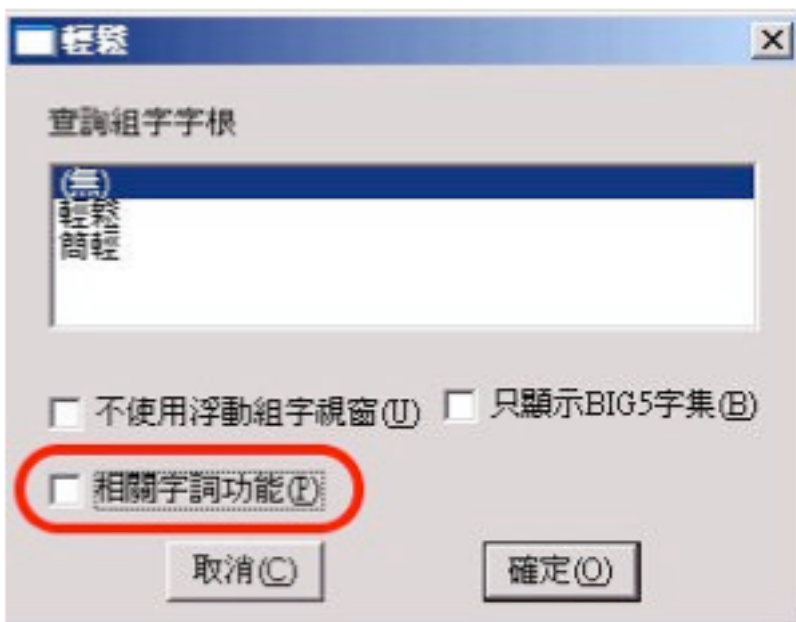
▲直接點「開始安裝」就行了。

☑【輕鬆輸入法】調校

不過，為了使用方便，我們還是稍微設定一下。



在「輕」字上面按右鍵,選擇「內容」

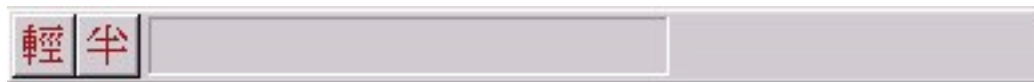


把「相關字詞功能」**關掉**，因為輕鬆本來就是以打詞為主的輸入法。
根據實測，這個功能打開，反而會影響輸入。

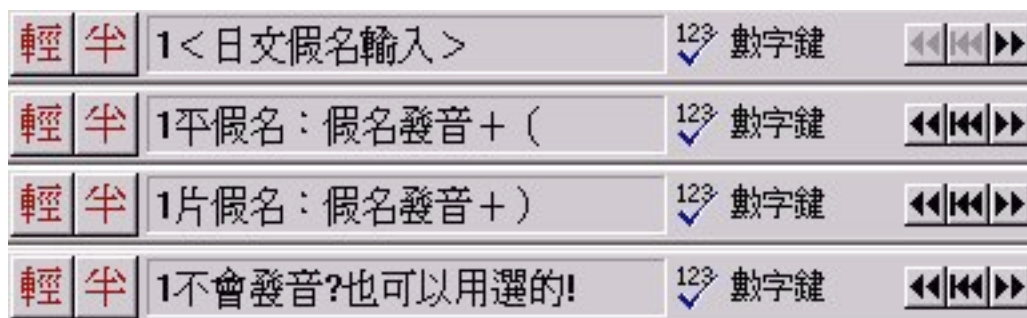
而「不使用浮動組字視窗」的功能則是見仁見智。



← 這是沒打勾，會跟著游標跑，一次固定最多出九個候選字（建議）



↑這個是有打勾，不會亂移動。候選字數量看其長度不一定。有時候，比較長的詞在這邊才能完全顯示，例如「輔助說明功能」。



不過作者自己在正式輸入時，是比較習慣沒有打勾的。因為選字框會跟著游標跑，眼睛跟著看比較輕鬆，而且候選字能一覽無遺，也是好處。

鍵盤貼紙的安裝

為什麼要安裝鍵盤貼紙？

雖然輕鬆輸入法的字形，對於初學者而言是很快能夠了解的。例如「系」字鍵、「言」字鍵、「貝」字鍵、「雨」字鍵，可惜一般鍵盤上都未印有這些輕鬆字形。

試想，當我們有了「系」字形，就不必像倉頡一樣，要用「女」和「火」兩鍵去湊出一個「系」字了！當我們有了「貝」字形，就不必像倉頡一樣，要用「月」「山」「金」三鍵去湊出一個「貝」字了！

(註：倉頡鍵盤正是因為沒有設立「系」和「貝」等字形鍵，所以格外困難，輕鬆輸入法正是由倉頡輸入法改進而來)。

一般鍵盤上只有「女」「火」，而沒有「系」字鍵怎麼辦呢？

1. 仍然用「女」「火」去湊出一個「系」字來，走向倉頡的死胡同，折煞您學習電腦的熱情。
2. 我的記憶力還不錯，我可以直接記得「系」字是在最上面一排的 3 號按鍵上。
3. 用奇異筆標註上這個可以幫我容易打出字的「系」鍵。或者用貼紙貼上。
4. 光華旁邊的金鍵盤有在賣「輕鬆輸入法」專用鍵盤，快去抱一支回來，馬上享受打字快感。

如果您的決定是(1)，那麼這是您自己的決定，這是個人的選擇權。也許輕鬆輸入法真的不適合您，這是無需強迫的，但是您的親友中可能還是有很多人無法記得一個「系」要用「女」「火」去代替。

如果您是在(2)和(3)之間選擇的話，我們比較不建議初學者一開始採用(2)的方法。因為，初學者對於對角頭尾輸入的方法(雖然很簡單)尚不熟悉，又要記憶鍵盤位置，等於是雙重負擔。(雖然已經是不錯了，很多其他輸入法都要熟悉拆字法則、記鍵盤位置、記字根表、記變形原則、記例外原則五重負擔)

有了貼紙，就可以暫時不必把精神花在記住鍵盤的位置上，正像我們一開始打英文字時，即使並不記得「P」在鍵盤的哪裡，卻還是可以找到「P」而把「P」打出來的意思一樣。有些人誤以為這個貼紙是增加學習者負擔的東西，甚而排斥拒貼。實在是因為一知半解，而誤下斷言，十分可惜。

📌 如果我一定不想安裝鍵盤貼紙呢？

除非，您真的有信心和決心，可以只用背誦而不靠貼紙。那麼您可以參閱附錄中「輕鬆輸入法進階訓練教材」所提供的記憶方法。

或者，試試看來敝小站，下載輕鬆輸入法鍵盤表當作 Windows 的桌布，時時練習。

(我們已經在研究如何讓鍵盤表可以不失真、又能直接列印出來，讓使用者買市售的標籤紙，就能印出鍵盤貼紙來貼上，以節省花費。如果您有方法，歡迎提供給我們。)

📌 貼紙如何貼上？

安裝貼紙時。建議您從左往右。從鍵盤第一個橫排開始，依序往下貼。一邊貼時，一邊不妨注意有哪些字形是在同一個按鍵上，順便也想一想有哪些國字會用到這個形狀？那麼貼完之時。您的輕鬆輸入法已經會了30%了！

輕鬆輸入法

! 1	@ 2 車	@ 3 系	\$ 4 言	% 5 貝	^ 6 兩	& 7 門	* 8 八	(9 耳) 0 鳥	- 儿	+ 四	厂
Q 手	W 田	E 水	R 口	T 廿	Y 卜	U 山	I 戈	O 入	P 心	{ 匚	}	}
A 門	S 戶	D 木	F 火	G 士	H 竹	J 十	K 大	L 虫	:	" 匕	,	L
Z 迂	X 义	C 金	V 女	B 月	N 弓	M 一	< せ	> 又	? 厶			

輕鬆字形鍵盤表

☑輕鬆馬步 — 鍵盤認識

凡入門練功者，均需先蹲馬步。下面的鍵盤，先看 3 分鐘，立刻省下 3 年功。不用背，只要大略知道有那些字形可以用就好。(看紅色、藍色的部份就行了。)

! 1	ㄣ 2	@ 3	\$ 4	% 5	^ 6	& 7	* 8	(9) 0	- 1	+ 2	3
Q 手	W 田	E 水	R 口	T 廿	Y 卜	U 山	I 戈	O 人	P 心	{ 匚	}	[匚
A 門	S 戶	D 木	F 火	G 土	H 竹	J 十	K 大	L 虫	:	"	,	.
Z 乚	X 又	C 金	V 女	B 月	N 弓	M 一	< せ	> 又	? 厶			

☑輕鬆馬步 — 網打盡字形

除了鍵盤上一看便知的「金」「木」「水」「火」等以外，練習前先介紹六個被稱做「一網打盡專用字形」的功用，別看它好像很多個，其實只要看看範例，非常容易瞭解的，必定使您如虎添翼！

🔊【一網打盡之一】

☒ 可以代替任何方形圍住的方塊，而不管方形中是什麼筆畫形狀。

🔊【一網打盡之二】

匚 替代任何只有右邊缺口，三邊框住的形狀。

個	人 ☒	里	☒ 土	框	木 ☒	愜	心 ☒
窗	宀 ☒	晴	☒ 月	醫	☒ ☒	砸	一 ☒
腦	月 ☒	面	一 ☒	熙	☒ 火	緊	☒ 糸
點	☒ ☐	罷	☒ 乚				
▲一網打盡之一				▲一網打盡之二			

📌【一網打盡之三】

ㄣ、ㄣ 的使用舉例

📌【一網打盡之四】

㊦ 可以代替任何從上面覆蓋下來的形狀，不管其中間是什麼筆畫形狀

<p>己 ㄣ 乚 君 ㄣ 口 畫 ㄣ 一</p> <p>民 ㄣ 弋 雪 ㄣ 雨 忌 ㄣ 心</p> <p>▲一網打盡之三</p>	<p>南 十 ㊦ 網 糸 ㊦ 高 丿 ㊦</p> <p>補 ㄣ 角 ㄣ 稠 ㄣ</p> <p>▲一網打盡之四</p>
--	--

📌【一網打盡之五】

上面四種例子 因 ㊦、ㄣ、ㄣ、㊦ 遇到整個字本身彼此任一種包住時，此四種筆形就只當做外框(頭碼)，再取裡面形狀的'尾碼'。

📌【一網打盡之六】

右邊形狀被一個『大』字從頭到尾貫穿蓋住的時後，右邊尾碼可用『大』字形一網打盡。

<p>因 ㊦ 大 國 ㊦ 戈 區 ㄣ 口 巨 ㄣ ㄣ</p> <p>同 ㄣ 用 ㄣ 臣 ㄣ</p> <p>㊦ 口 ㊦ 十 ㄣ 土 ㄣ 丨</p> <p>▲一網打盡之五</p>	<p>俠 人 大 陝 耳 大 狹 丿 大</p> <p>姨 女 大 腴 月 大 唳 口 大</p> <p>▲一網打盡之六</p>
---	--

馬步蹲完，功力初成。
接下來讓我們試試功力吧！

☑輕鬆拆字

📍輕鬆輸入法的單字取碼原則

1. 直接以字形取得左上角、右下角(或由外、而內)做為頭尾碼，中間 不管它。

(記得，頭碼取完，就不算了，用剩下來的形狀去取尾碼。)

(不按筆畫順序，以免耽誤時間，除非遇到尾碼模稜兩可時)

2. 不變形，直接以鍵盤上現有的字形為準，但不苛求形狀的長短和大小。

(除了大家所熟知的 水和三點水、火和四點火、心和豎心旁、耳和13耳、人和豎人旁.....)

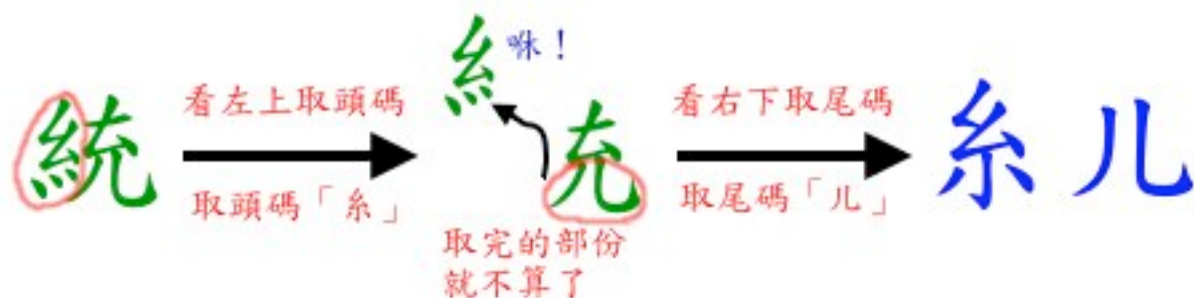
3. 有大塊的形狀，就用大塊的形狀。

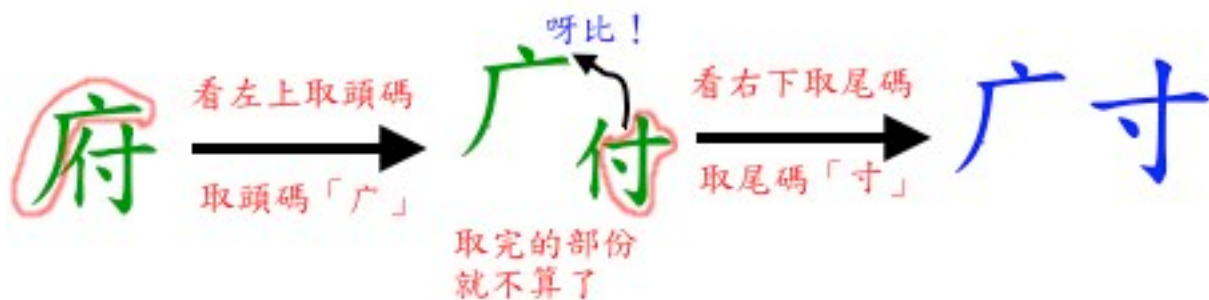
(俗:有餅乾吃餅乾，沒有餅乾才吃餅乾渣)

看看我們特製的取碼範例圖，很容易瞭解的！



註：仔細看喔，輕鬆只講「字形」，認明看形狀取碼，才是正港輕鬆的輸入法喔！





註：為什麼要取大的碼「广」而不是「丶」呢？
因為如果有大的形狀不用大的，那我們乾脆只簡化成永字八法了，那會是多可怕啊... 所以請各位記得，有大的字形，一定要挑大的喔！

一百五十四個精選範例

等 竹寸	這 辶言	想 木心	套 大厶	前 丷丿	股 月又	房 戶丁
請 言月	線 糸水	分 八丁	只 口八	變 糸义	地 土乚	定 宀人
頭 一貝	時 日寸	排 手一	助 冂丁	號 口儿	進 辶佳	全 人土
入 入	文 丶义	同 冂口	快 心大	馬 一丁	呢 口乚	蟑 虫十
鐵 金戈	宏 宀厶	張 弓彡	德 丿心	輪 車冂	店 广口	下 一、
程 丿土	義 丷戈	電 雨乚	技 手又	漢 水大	巷 升乚	鄰 丷耳

雞 ノ佳	有 ナ月	建 延十	五 一一	說 言儿	北 丨乚	年 ノ十
法 水ム	問 門口	震 雨乚	賣 土貝	標 木、	光 ㄥ儿	家 宀人
將 乚寸	新 、丨	秋 ノ火	生 ノ土	村 木寸	篇 竹囧	姐 女一
長 一乚	簷 竹言	區 匚口	習 丁日	式 弋一	達 辶十	樓 木女
腦 月囧	攻 一乂	的 ノ丁	高 、囧	行 ノ丁	因 囧大	甲 田丨
成 厂戈	煮 土火	用 囧十	雪 雨彡	小 ノ、	速 辶木	花 艹匕
司 丁口	風 几虫	多 夕夕	本 木一	印 ノ卩	安 宀女	統 糸儿
時 日寸	左 ナ一	碼 一丁	海 水冫	聲 土耳	強 弓虫	受 ノ又
體 冫亼	台 ム口	資 、貝	學 ノ丁	負 夕貝	波 水又	群 彡十
業 亼木	系 ノ糸	劉 ノ丁	西 一囧	來 木人	國 囧戈	流 水儿

般 ノ又	共 卅八	第 竹丁	巨 匚コ	四 囧儿	玲 一、	獲 ノ又
了 フ了	式 一弋	精 丩月	功 一丁	雄 ナ隹	當 丩田	冊 囧囧
非 ノ一	由 丨田	姨 女大	書 ヨ日	在 ナ土	舌 ノ口	窗 宀囧
或 戈一	先 ノ儿	春 ナ日	民 コ乚	以 丨人	務 フ丁	為 、丁
觀 ++儿	部 、耳	七 十乚	復 ノ又	歷 厂一	尹 ヨノ	必 心ノ
看 ノ目	蘭 ++門	雅 一隹	鑿 丩金	龜 ク乚	鑫 金金	難 廿隹

💡我覺得應該這麼拆耶？是不是範例錯了，還是我錯了？

上面的這些範例中，有些字其實不是只有唯一的拆法。這是輕鬆特別貼心的「模糊拆碼」設計。有些字因為不同的教育，或是字形比較曖昧，或是雖然有大字形，但是小字形比較直覺...等原因，所以輕鬆還是把這些打法算是正確的拆碼。

所以當你依照規則，覺得「這個字應該這麼拆」，那就放手去打看看。當然，你也可以使用輕鬆查碼功能。

在輕鬆輸入法的狀態下，鍵入「？注音碼」，按下空白鍵，就能查詢該注音所有字的輕鬆碼。例如：我們想查詢「法」字的輕鬆碼，就鍵入「？ㄈㄚˊ」（當然在輕鬆組字框中出現的不會是注音，但是我們知道我們打了什麼就好），然後就可以看到發音是「ㄈㄚˊ」的兩個字及其輕鬆碼。

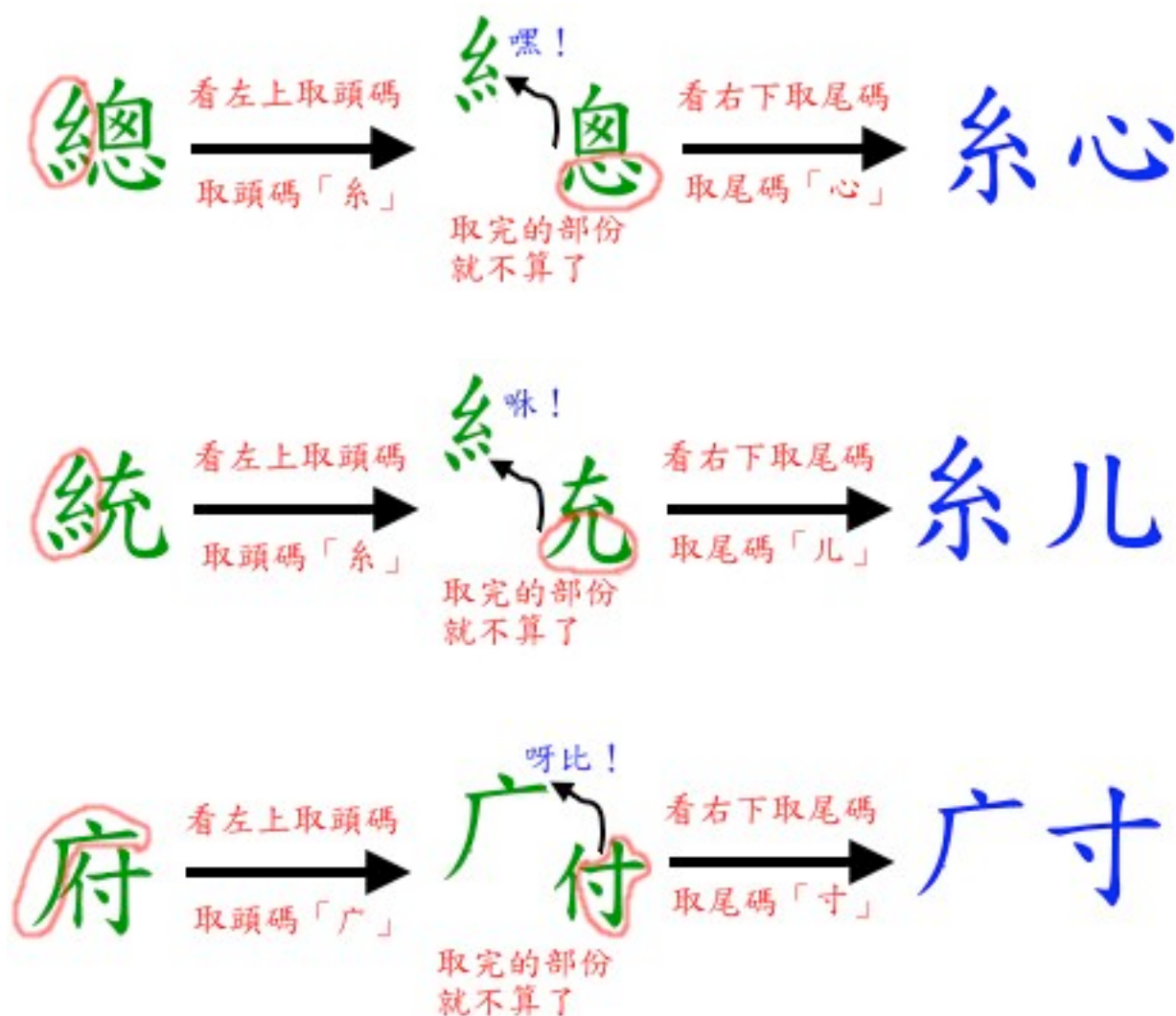
法【eノ】
髮【mx】

☑️輕鬆打詞

大家還記得上一章講的【輕鬆輸入法】單字取碼規則吧？

簡單的幫各位復習一下，就是取「左上」「右下」的「頭尾碼」！

沒錯，我們上一章講過了，不過現在我們還是再看一次我們特製的取碼範例圖！



今天如果我們要打「總」，那我們乖乖打「系心[空白鍵] (選字)」也就算了...

但是如果打「總統」兩個字，那麼是不是得「系心[空白鍵] (選字)」、「系儿[空白鍵] (選字)」？

輕鬆輸入法為了讓使用者減輕負擔，只需要取比較不需要花太多腦筋的「頭尾」碼，可是這樣造成什麼問題，大家應該都想的出來吧...

沒錯，即使幾乎用了整個鍵盤的按鍵，但是兩碼一字，重覆率當然是很可怕的。為了解決選字的問題，【輕鬆輸入法】早在很久之前(大概是 DOS 時代，倚天中文第二版左右之時)，就已經推出詞庫的概念了。

什麼是詞庫呢？

簡單說，「糸心」可以打出兩個字「總」、「戀」；而「糸儿」可以打出「統」、「繞」、「纜」、「纒」。

那我們打「糸心」之後，接著打「糸儿」的話，我們想輸入的是什麼，電腦能不能判斷出來呢？

靠的就是詞庫。因為 2×4 有 8 種的可能結果。「總統」、「總繞」、「總纜」、「總纒」、「戀統」、「戀繞」、「戀纜」、「戀纒」...

除了「總統」，其他的根本是沒有意義的詞。所以【輕鬆輸入法】就可以判斷出，您要打的詞就是「總統」。

也就是說，利用了詞庫打法，可以大幅度的降低重覆率。

【輕鬆輸入法】詞庫打法

兩字詞：字 1 頭尾、字 2 頭尾 [空白鍵]

三字詞：字 1 頭、字 2 頭、字 3 頭 [空白鍵]
(三個字以上的詞，尾碼全部省略)

四字詞：字 1 頭、字 2 頭、字 3 頭、字 4 頭 [空白鍵]

五字詞：字 1 頭、字 2 頭、字 3 頭、字 4 頭 [空白鍵]
(五個字以上的詞，只需要前四個字的頭碼)

以我們剛剛「總統」的例子，有了詞庫，我們就不用「糸心[空白鍵](選字)」、「糸儿[空白鍵](選字)」了。「總統」是兩字詞，所以用「糸心糸儿[空白鍵]」，不用選字，就可以打出「總統」了。

(如果有的字沒有尾碼，那也沒關係，就打頭碼就好。)

再舉一個例子，「總統府」是三字詞，本來應該取「頭尾」、「頭尾」、「頭尾」的，但是這樣變成六碼了。

為了簡短，我們把尾碼省略掉，取的是三個字的頭碼。亦即「糸糸广」就是「總統府」！！

同理，四字詞「聲東擊西」也是「士十車一」就可以出來！！

五字詞以上，只要取前面四個字的頭碼，所以「木木水一」就可以打出「桃李滿天下」！！

為什麼呢？後面不用打，為什麼還能夠出來呢？

這個很難解釋，只好舉個比喻吧！當你抓到了一條蛇，抓住了它的頭，不管這條蛇有多長，是不是都會被你拉著跑呢？

記住，抓蛇抓頭！

那麼，有那些詞可以用呢？我們來看看這個十萬詞到底收錄了那些東西！！

詞庫的收錄範圍

1. 「當代國語辭典」及「國語日報辭典」中近五萬條普通詞語

【範例】

重要 安全 模擬 天衣無縫 方法 汽車 學校 脫胎換骨
會議 普通 老師 柳暗花明 產品 皇帝 機場 桃李滿天下

2. 政府各部會名稱及大醫院名稱

【範例】

交通部 教育局 行政院 立法院 經濟建設委員會 農業發展委員會
立法院長 經濟部長 衛生署長 國科會 北美事務協調委員會
鐵路局 縣議會 台北市政府 台灣省主席 長庚紀念醫院 榮總

3. 中國歷朝名稱及常用皇帝名稱

【範例】

漢朝 漢代 南北朝 春秋 東漢 北魏 後梁 清代
周文王 漢武帝 隋煬帝 明成祖 五代 十國 乾隆 雍正

4. 會計科目用詞

【範例】

資本 現金 修繕費 營業費用 負債類 物料 折舊 應收票據
呆帳 水電費 所得稅 流動資產 存貨 佣金 暫付款 銷貨成本

5. 書籍及文化類常用詞

【範例】

西遊記 星相學 訂書機 英漢字典 十六開 初版 非賣品 科幻小說
美術史 修訂本 原子筆 世說新語 純文學 浮世繪 單行本 專欄作家
斜體 複寫紙 漫畫家 獨家新聞 頁碼 藝術品 銀保科 理工學院

6. 西元年數、中國年數快速鍵入

【範例】

一九九〇 一八五六 民國八十一年 一九九四 一七七六 民國六十年
六十七年 中華民國八十四年 五十五年 中華民國六十八年
(這個部份詳見 特殊輸入方法 章節)

7. 常用發語詞及連接語詞

【範例】

因為 所以 大概 然後 於是 其實 但是 而且 幾乎 同時 雖然 必須 可以
即使 其他 換句話說 總而言之 無論如何 也就是說 這裡 那裡 這樣

8. 電腦業常用詞

【範例】

視窗 記憶體 磁碟機 圖形介面 螢幕 鍵盤 游標 驅動程式
使用者 發展者 編譯器 文書處理器 常駐式 資料庫 位元組 使用手冊

9. 中等以上學校名稱

【範例】

淡江大學 空中大學 中原大學 國立台灣師範大學 景美女中 育達商職
國立空中大學 台北工專 建國中學 省鳳商工 大安高級工業職業學校

10. 各種行業類別公司名稱

【範例】

工業股份有限公司 資訊股份有限公司 商業同業公會 雜誌社 有限公司
汽油 紡織 企業股份有限公司 塑膠 餐廳 食品工業股份有限公司

11.全年各節日名稱

【範例】

中秋節 青年節 勞動節 父親節 記者節 軍人節 孔子誕辰紀念日
雙十節 國慶日 元旦 行憲紀念日 聖誕節 情人節 春節 農曆新年

12.國內大報名稱或電腦媒體名稱

【範例】

中國時報 聯合報 民生報 經濟日報 工商時報 第三波 倚天雜誌 資訊傳真

13.其他補充詞

【範例】

陳水扁 李登輝 行政院長 海珊 美聯社 中共領導人江澤民 合眾國際社
石油部長 勞工部長 宣傳部長 行動電話 第三十四 星期三 萬事OK

14.中國各省、直轄市、重要城市及地理區

【範例】

福建省 福建 陝西省 陝西 河北省 河北 重慶市 重慶 上海市
上海 黃海 渤海 長江 黃河 喜馬拉雅山 洞庭湖 長白山

15.世界各國、大城及洲、洋名稱

【範例】

大洋洲 大西洋 亞洲 歐洲 南美洲 美國 美利堅合眾國 蘇聯 中東
北海道 芝加哥 匹茲堡 土耳其 尼加拉瓜 以色列 德黑蘭 布宜諾斯艾利斯

16.美國五十州名

【範例】

佛羅里達州 夏威夷州 愛阿華州 維吉尼亞州
賓夕凡尼亞州 田納西州 德克薩斯州 佛州

17.台灣省各「縣」、「市」、「區」、「鄉」、「鎮」名稱

【範例】

台中市 高雄市 中和市 土城市 中壢市 松山區 大安區 新興區
苓雅區 觀音鄉 鹿港鎮 彌陀鄉 永康 布袋 鶯歌 西螺

18.台灣地區重要交通公路等設施名稱、國家公園

【範例】

基隆港 松山機場 中部橫貫公路 高速公路 中正國際機場
小港國際機場 濱海公路 太魯閣國家公園 墾丁國家公園

19.台灣省及台北市主要街道名稱

【範例】

羅斯福路 信義路三段 星雲街 辛亥路二段 中山北路 研究院路三段
吳興街 仰德大道 基隆路二段 八德路 忠孝東路四段

(這個部份詳見 特殊輸入方法 章節，有更快的打法！)

標點符號

輕鬆輸入法的標點符號輸入，儘量設計得直覺、好記，讓使用者的負擔減到最小。表格中，前面是按鍵，後面是標點符號。

標點

,	，	.	。
y	、 (y是輕鬆輸入法、字形)	!	！
[「]	」
[[『]]	』
(())
((((半形英數)))) (半形英數)
;	； (用 ; 輸入不必選字)	?	？
:	:	<	<
>	>	<<	《
>>	》	[[[[【

+	$+-\times\div\pm\leq\geq=\neq\approx\sqrt{\infty}\equiv\cap\cup$ (數學符號) 底下這些可以直接打： \leq \geq $>$ \geq $=$ \neq $=$, \neq (是輕鬆「／」字形)
m> ->	$\rightarrow\leftarrow\uparrow\downarrow\nwarrow\nearrow\swarrow\searrow$ (m是輕鬆「一」字形)
ZZ	I II III IV VVI VII VIII IX X(羅馬數字)
\\	一堆 Big-5 特殊符號
\\	$\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta\eta\theta\iota\kappa\lambda\mu\nu\xi\omicron\pi\rho\sigma\tau\upsilon\phi\chi\psi\omega$ (希臘字母)
\\	$\Lambda\Gamma\Delta\epsilon\text{Z}\text{H}\Theta\text{I}\text{K}\Lambda\text{M}\text{N}\text{E}\text{O}\Pi\rho\sigma\text{T}\Upsilon\Phi\text{X}\Psi\Omega$ (大寫的希臘字母)
-	$\text{m} \text{ H} \text{ L} \text{ —} \text{ n} \text{ U}$ (單線表格)
//	尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 尅 (理化用字符) mil mm cm km KM m ² mg kg cc° °C °F log ln

祕訣：表格與箭頭的指定方向

輕鬆的表格與箭頭真的很方便，但是如果我要打很多時會不會累壞？

像是： $\downarrow\swarrow\leftarrow\swarrow\downarrow\searrow\rightarrow$ AC (某個格鬥遊戲的操作指令)

在打完之後，加上一個指定碼，如下面的鍵盤。

(箭頭的話，才可以對應數字九宮格的位置喔。)

【 Q／7 】 \nwarrow ┌	【 W／8 】 ↑ └	【 E／9 】 \nearrow ┐		
【 A／4 】 ←┐	【 S／5 】 +	【 D／6 】 ┐→		【 L 】
【 Z／1 】 └ \swarrow	【 X／2 】 ┐ ↓	【 V／3 】 ┌ \searrow	【 M 】 —	

☑ 輕鬆特殊輸入

這裡所列出的一些特殊打法，不學其實不會影響到一般的輸入，不過學了的話，在使用上可以加快速度喔！

🔊 超常用字快速輸入 (重要！)

1	我	\	你
\	的	'	是
7	妳		

🔊 國字數字快速輸入

一般寫法 數字+ 6		正式寫法 數字+ 7	
16	一	17	壹
26	二	27	貳
36	三	37	參
46	四	47	肆
56	五	57	伍
66	六	67	陸
76	七	77	柒
86	八	87	捌
96	九	97	玖
06	〇	07	零
-6	百	-7	佰
=6	千	=7	仟
\6	萬	\7	萬

序號快速輸入

【第】頭碼(竹)+序號

竹 0 1	第一	竹 2 5	第二十五
竹 5 7	第五十七	竹 9 9	第九十九

地址快速輸入

縣市鄉鎮等單字，搭配H鍵，可以快速輸入：

《頭碼 + H》		《尾碼 + H》	
☒H	縣（【縣】的頭碼）	土 H	里（【里】的尾碼）
、H	市（【市】的頭碼）	耳 H	鄰（【鄰】的尾碼）
糸 H	鄉（【鄉】的頭碼）	寸 H	村（【村】的尾碼）
金 H	鎮（【鎮】的頭碼）	又 H	段（【段】的尾碼）
□H	區（【區】的頭碼）	儿 H	號（【號】的尾碼）
口 H	路（【路】的頭碼）	這些地址雖然需要稍微記憶，但是在需要大量輸入時，能提升不少速度喔。	
／H	街（【街】的頭碼）		
卅 H	巷（【巷】的頭碼）		
木 H	樓（【樓】的頭碼）		
一 H	弄（【弄】的頭碼）		

重要道路的話，除了詞庫外，有段數的話還可以用超快速打法：

[路名前三字的頭碼] + [段數]

中土十 3	忠孝東路三段
人／口 2	仁愛路二段
中卅口 1	中華路一段

樓層在輸入時也可以打很快。

[幾樓] + [木女] (【樓】的頭尾碼)

[幾樓] + [木H] (【樓】的簡易打法)

6 木女	六樓	1 2 木H	十二樓
2 7 木女	二十七樓	3 0 木H	三十樓

年份快速輸入

可以很快的輸入西元及中華民國年份喔！

西元打法：直接打年份

民國打法：【民國】頭碼(ㄇ) + 年份

【中華】頭碼(中) + 年份

年份打法：年份 + 丿 (【年】頭碼)

1978	一九七八	1794	一七九四年
ㄇ 67	民國六十七年	ㄇ 92	民國九十二年
中 69	中華民國六十九年	中 91	中華民國九十一年
100 丿	一百年	52 丿	五十二年

星期快速輸入

【星期】頭碼(日) + 星期

【禮拜】頭碼(、) + 星期

日 1	星期一	、 1	禮拜一
日 2	星期二	、 2	禮拜二
日 3	星期三	、 3	禮拜三
日 4	星期四	、 4	禮拜四
日 5	星期五	、 5	禮拜五
日 6	星期六	、 6	禮拜六
日 日	星期日	、 日	禮拜日

全形／注音 快速輸入

全形英數：按鍵＋\
注音符號：按鍵＋\\

A \	A	A \\	ㄏ
D \	D	D \\	ㄉ
1 \	1	1 \\	ㄅ
3 \	3	3 \\	ㄨ

郵遞區號快速查詢

地區頭碼＋？

十土系？	古坑鄉【646】	木木？	板橋【220】
木ㄔ？	台中市東區【401】	大ㄇㄔ？	大安區【106】

十二星座快速查詢

* *(星星咩...)

* *	白羊座【3.21-4.20】	* *	牡羊座【3.21-4.20】
* *	射手座(天箭座)【11.23-12.22】	* *	水瓶座(寶瓶座)【1.21-2.19】

半形數字快速鍵入

Z[空白] 數字

鍵入Z[空白]之後的選字，就是半形數字。
按什麼就是什麼。

☑【日文假名】

平假名：假名發音＋（		片假名：假名發音＋）		小假名：假名發音＋＊	
A（	あ	A）	ア	A＊	あ／ア
E（	え	E）	エ	E＊	え／エ
KA（	か	KA）	カ	YA＊	や／ヤ
SU（	す	SU）	ス	TSU＊	っ／ツ
CHI（	ち	CHI）	チ	日文中常用的促音， 輕鬆用 X 就能打出來。 っ	
DA（	だ	DA）	ダ		
PO（	ぽ	PO）	ポ		
SYA（	しゃ	SYA）	シャ		
KYO（	きょ	KYO）	キョ		
N（	ん	N）	ン		

🔊 不會發音?也可以用選的!

%：平假名(右上圈圈字)

\$：平假名(右上兩點字)

#：平假名(一般字)

%%：片假名(右上圈圈字)

\$\$：片假名(右上兩點字)

##：片假名(一般字)

【註】：小字與圈圈一起

範例：

%	ぱぴぷぺぽやゆよわぁ	%%	パピプペポウユヨワカ
\$	がぎぐげござじずぜぞ	\$\$	ガギグゲゴザジズゼゾ
#	あいうえおかきくけこ	##	アイウエオカキクケコ

輕鬆奧義

首先我要介紹一下，為什麼要有「輕鬆奧義」的設計。大家都知道輕鬆除了打詞很快之外，還非常好吃...呃，我是說好拆啦...因為一個字只要頭尾兩碼。但是這兩者的組合，有個伴隨而來的問題：打詞是夠快的，但是單字呢？

從我接手輕鬆輸入法的維護以來，打單字效率的提升變成很重要的課題，而且我還希望能以原本的輸入方式為基礎去提升，不要影響原本的輸入，也不要太加重使用者的負擔。

【五碼定字】

輕鬆輸入法從2004版起，除了支援原本的十萬詞庫外，更多了新觀念【五碼定字】，這是高衡緒老師在「EZ2000 for Win95」的書中便已提起的觀念，由我來實作出來而已。

(高先生請容我尊稱您一聲老師，我的輸入法知識與理論全是從你的書中學來的)

什麼是五碼定字呢？就是說只要**五個按鍵**，就可以定出一個字來。「按鍵變多了，怎麼會是好處呢？」倉頡輸入法是五碼，倉頡不用選字，只是要痛苦的背變形...

開玩笑，輕鬆的目的就是要讓大家遠離、不用去背那種東西啊，所以承襲【輕鬆】的精神，在不增加使用者負擔的情況下，讓使用者儘可能的減少選字。

再說，傳統輕鬆最多是四碼，所以【五碼定字】功能不會跟傳統輕鬆衝突到，即使你不曾使用或是不想使用，甚至不知道有這個功能，都不會影響到原本輕鬆輸入法的使用。

為什麼要五碼定字呢？當我們跟別人說一個字的時候，例如「輕」的話，我們會怎麼說呢？「啊就『輕鬆』的『輕』啊...」沒錯，這就是輕鬆奧義的祕密武器了。想想看，「輕鬆」在輕鬆輸入法中怎麼拆呢？「**車** **一一** **厶**」。好，那「輕」字是「輕鬆」中的第幾個字呢？第**1**個字。

有這樣的資訊就夠了。輕鬆詞庫最多四碼，指定位置一碼，組合起來就是五碼了。例如我們要打「輕」，那我們就可以打「**車一一厶 1**」，就可以定出一個「輕」字。我們要做的，只是為這個字想一個詞！

如果那個詞是三碼的，那就補一個「**的**」字，像「總統府」的「統」字，就是「**糸糸厂的 2**」，非常容易理解吧。看看我在打名字時的範例吧：

想打的字	想到的詞	輸入的鍵
蕭	蕭伯納	卅人系的 1
易	易經	日 冂 糸一 1
玄	玄妙	、幺女 / 1

根據易玄的親自實驗(軟體：CSF中打練習)，以前成績是 3X字／分(見不得人，故予以馬賽克:P)，現在使用輕鬆輸入法2004，同一個人，成績是 43字／分，這還是包含了有一行，在找哪裡多打了一個字的成績呢...

那麼，那些詞可以使用【五碼定字】呢？目前因為容量的關係，暫定二、三、四字詞，請先試用吧。

形音輸入

2006年，我開始思考，除了以詞定字的五碼定字之外，還有沒有可以降低選字率的辦法呢？正好留言版上有人提出三碼的輕鬆，原本的構想是用輕鬆字形，將一般字拆解為最多三碼，但是勢必造成使用者拆字上的困擾。

後來留言板提及，我也想起之前看過的一種方式，就是輕鬆碼之後，加上該字的**第一個注音**，以此的指定開頭的音，可以把選字率降得很低。但是為了相容原本的打法，使用這個方式的話，要以／開頭。而非常用字的話，輕鬆碼後面只加一個X。

輕	／車一く	形	／一／T
簡	／竹門ㄣ	音	／、日一
鑫	／金金T	龔	／、L ㄣ

理論上，形音輸入方式雖然有減低選字率的優點，但是也包含了拆形與拼音的缺點—不知道字就無法拆形，不會唸就無法拼音，兩者兼具的意思也表示了只要你不知道其中一個，就無法打字了。不過好在這個形音方式，對輕鬆輸入法來說，只是部份的輔助罷了，大可選擇以其他的方式輸入，不會造成影響。

輕鬆是個一直在成長的輸入法，真的有什麼好的建議，都是可以商量的，甚至可以自己來DIY，這就是開放的力量吧...

什麼是詞庫

說到「詞庫」這個東西啊，輸入法創造者對它有著不同的評價。有的輸入法是重視字的輸入，對詞庫深惡痛絕，說「詞庫」是「不正規」的東西。也有輸入法是把詞庫當成輸入的輔助。不過，對注音輸入法而言，「詞庫」可以說是不可或缺的吧，因為注音輸入法需要依靠詞庫來提高它的效率。

什麼是詞庫呢？我以注音舉個例子說明詞庫的原理與運作方式。「ㄉㄞˊ」這個發音有很多字，而「ㄍㄨㄣˊ」這個發音也是，但是「ㄉㄞˊ」「ㄍㄨㄣˊ」連在一起的呢？只有「蘋果」這個組合吧？所以輸入法直接送出「蘋果」給你，而這也是你要的。是不是就提高了效率？

詞庫的使用方式

雖然不同的輸入法對詞庫有不同的運用方式。但是不約而同的，都是希望利用詞庫方便使用者的輸入。也因此，詞庫的輸入方式，相對的也關係到使用者的輸入效率。

1. 以智慧型注音來說，就是以上面舉的「蘋果」那個例子的運作方式。好處是幾乎不用選字，缺點是電腦經常幫倒忙選錯，就會產生像是「問世姦情為何物？」這樣的有趣句子。
2. 以前有出現過一種「散彈注音」，利用取頭尾的方式輸入，「蘋果」打「ㄉㄞㄍㄨㄣˊ」就好了。按鍵上少很多，不過在實際輸入的時候，使用者要跳過「一」「ㄍ」的取碼，有些人不太習慣。
3. 一般的拆字型輸入法，有一種叫「無為而治」的方式。就是開放讓使用者自己去編。例如使用者定義：「OPEC」就是「石油輸出國家組織」，那打「OPEC」就會出現「石油輸出國家組織」。好處是自由定義，缺點就在定太多的話，容易忘記。
4. 跟這種方式很像的，有一種叫做「天馬行空」。差別只在於是輸入法公司定的，讓使用者比較好記、比較有通用性。也不能說好或是不好，總之見仁見智，我們不去評論。

5. 一般輸入法比較會去使用的，是用自己輸入法的拆碼方式去編詞庫。對，智慧注音就是，但是我們這邊探討一下拆字型的輸入法。比如大易輸入法用的方法是「頭尾頭尾」(二字詞)跟「前三後一」，前三字的頭碼跟最後一個字的尾碼。輕鬆輸入法用的是「頭尾頭尾」(二字詞)跟「最多前四頭」。那個比較容易在輸入時輸入，也是見仁見智，自己打打看就知道了。



詞庫在輸入法中的地位

一個輸入法依據性質的不同，對詞庫的依賴程度也不同。

有的輸入法對字的輸入已經非常嚴謹，那它可能就把詞庫當成使用者的輔助，甚至有的是單字版免費，詞庫版收錢的輸入法。

當然也有輸入法把詞庫當成送給使用者，讓他們方便設計一些常輸入字的功能。這樣的輸入法是不會內建詞庫的。

而對一些門檻低、選字率高的輸入法而言，詞庫可以說是救星，藉以提升效率。這對使用者當然是件好事，而且可以彌補單字選字率太高的缺點。這個部份的話，以現在的【輕鬆輸入法】，可以說達到最大的利用率。除了利用詞庫的輸入外，還加了利用詞庫輸入單字的「五碼定字」特別輸入方式。充分的利用了詞庫的優點。

另外，在研究中發現，拆字嚴謹的輸入法，想加入詞庫的話：

1. 像智慧注音那樣自動選字：根本沒意義，拆字嚴謹的輸入法，還需要你選什麼字嗎？
2. 用頭尾的方式省略拆碼：中間省略的不習慣性，另外學習輸入方式的疑慮(?)

所以一些拆字嚴謹的輸入法，對詞庫是抱持懷疑的態度。反而是易上手，選字率偏高的輸入法，會利用詞庫去提昇使用者輸入的效率。



詞庫的大小與品質

一般輸入法(當然是指有內建詞庫的)詞庫的大小通常是一萬五到十幾萬(條)的差別。例如以前DOS時代倚天中文的忘形輸入法大約是一兩萬詞，微軟新注音大約三萬詞，舊輕鬆輸入法有十萬詞，現在的輕鬆輸入法2004因為包含了五碼定字功能，更是多達三十五萬詞。

而詞庫的品質也關係到使用者實際上機時的輸入效率。愈多的詞庫，固然在理論上愈能讓使用者輸入更方便，但是收錄太多冷門的詞彙，反而會讓輸入效率降低，因為太冷門的詞，影響到常用詞，在輸入時必須選字。

詞庫的先天限制

詞庫的缺點，就在於他自身。因為詞庫的興起，是來自「詞」這個概念。而現在詞庫中詞的概念，大多數是指白話文中、口語中的「詞」。也因為是白話文、口語上的使用，所以「詞」當然就不可能包含「不常用字」。意思就是一些古字或是無意義的字，通常是不會有詞彙的，例如「髟」、「嶡」...等等。

這些字，終究還是得乖乖的用單字打法去打，所以如果是拆單字會很困難或是太沒效率的輸入法，遇到這些字時，就會拖累效率。

詞庫的展望

詞庫雖然有它的限制，不過隨著中文的發展，在一般日常應用上會愈來愈實用。大陸中科院的研究成果表示：當前的漢字輸入技術，基本上都是以單字輸入為主，輔以或強或弱的詞組輸入方式。

現在原本倚重詞庫的輸入法，已經開始逐漸走向「以詞為主，單字為輔」的趨勢，這樣的發展，可以說是勢在必行。因為中文不可能再回到古代那樣的文言文，加上現代中國語文，是以詞為主要結構的特性，以詞為單位的輸入，可以說是中文的輸入的一個燈塔、可以前進的目標，是外語無法做到的。

我的演講到此結束，要扔蕃茄、雞蛋的，請等我離開後再自由動作，謝謝...



[補充]詞庫附加的校正功能

當我們利用詞庫在輸入的時間，詞庫也間接的在幫我們校正，過濾掉一些小錯誤。例如「飛皇騰達」跟「飛黃騰達」，哪個才是對的呢？用詞庫輸入時，詞庫一定會讓你輸出正確的詞。像這邊，「飛黃騰達」才是正確的用法喔，你對了嗎？

論「簡碼」

主講人：蕭易玄

什麼是簡碼

一般輸入法通常按鍵是在三、四個左右，有的輸入法因為某些原因（也許正因為是簡碼或是效率的關係吧），還規定你正常拆碼不准太短。

而短碼的部份，運用某些方式（我猜搞不好是統計學）把常用字分佈在這些按鍵上，以提昇輸入的效率。

另類的「簡碼」

前幾天到書局看書的時候，有看到一本「66小時打字破百」。哇，這麼神奇的東西，不趕快翻看看實在是對不起自己啊。一看之下，喔...是X易三碼。X易我大概也會一點點，怎麼加快速度呢？作者說三碼比二碼的重覆率(選字率)低，而且只要每個字多一鍵。(這是廢話，看過我詞庫論述的人就知道，二碼輸入法選字率當然是必然的高，靠的(賣點)當然是詞庫。)

那用三碼又怎樣？原來作者「嘔心瀝血」整理出來一整個「章節」(還真不薄呢...)的列表，包含了選字要選第幾個，這樣的列表。只要讀熟，自然有事半功倍之效。

這也算是另一種「簡碼」吧...

簡碼的效率

大家最關心的是：簡碼在實際輸入時，有沒有成效呢？

告訴各位：是的確有效的。常用字的輸入可以比較短的按鍵，或不用選字的順利就完成，效率上當然是提昇的，這是無庸置疑、著毋庸議的。

你可能會問，這麼好，為什麼不是每個人都使用呢？

問題就出在簡碼的背誦（說好聽是叫學習）方式，也就是讓使用者熟悉簡碼的辦法，這些很好辦。大約就是一些牽強的記憶方式，或是找不到關聯的話，以一句「請強記」帶過。據研究，還沒有聽說有那個輸入法，有一個可以一以貫之的規則可以全套代入。

有人問：這麼難喔？

他們如此說：「想快，就要付出代價，不管是金錢，還是記憶力，我叫你付，你就要付！」（霹靂火上身？好吧...後面那段是我加的...）

省思：簡碼真的是唯一的「效率鑰匙」嗎？

兩碼可以輸入一個字，還不必選字，當然是提升效率的靈丹。但是這靈丹真的是唯一的？是不可或缺的？我想不一定吧...

主要的問題在於這顆靈丹對大部分的人來說，真的不是普通的苦。一個字一個字的背誦，好像又回到小學去了。

而且一般來說，正常拆碼的方式，都比簡碼輸入方式來得長(當然，不然怎麼叫簡碼)。而以目前一般輸入法來說，絕大部分是三、四碼。這樣造成了：如果你不學簡碼，那你的效率會十分有限。

花了好久學習、背誦字根，習得的輸入法，竟然跟人家沒特別練習過、沒去背誦字根的輸入法打的差不了多少，是你的話，能不唏噓嗎？

演講到此結束，照例，要扔蕃茄、雞蛋的，請等我離開後再自由動作，謝謝...



[補充]輕鬆輸入法有沒有簡碼？

既然簡碼給使用者帶來負擔，那麼輕鬆有沒有簡碼呢？嚴格的說，有，但是不多，只有前面提到的「特殊輸入方式」那章的那些。輕鬆用的特殊方式並非像其他輸入法，是設計來打常用字的，只是在一些狀況下輔助用、加快速度而已，而且設計的容易記憶。大家應該能發現，就算不使用這些特殊打法，還是可以用最基本的拆碼方式來打。所以輕鬆的特殊輸入方式，是加分作用的。

【輕鬆輸入法】的設計理想就是讓每個人都可以輕輕鬆鬆的輸入中文，不需要去死記活背那些「口訣」、「變形」，所以採用的是「字形」輸入的概念，看鍵盤上的「輕鬆字形」，依照左上、右下的「頭尾碼」輸入就可以了。

這樣的好處是可以把使用者拆字的負擔降到最低，但是也因為只取兩碼，所以重碼字也就多的可怕(雖然已經是比單純的注音輸入法好的多)。但是光是這樣還不行，簡易度有了，但是效率上還得再加強。

所以【輕鬆輸入法】導入「詞」的概念來輸入。其一是因為現代白話文中，詞的比例非常多。所以一開始，輕鬆輸入法 DOS 版時，是先以「超詞卡」的介面卡插在電腦上，那時候的記憶體還非常昂貴，所以使用插卡的方式，可以節省本來就不多的記憶體。後來隨著電腦的發展，系統已經可以負荷詞庫的記憶體，所以推出六萬詞以及九萬詞的「超詞碟」，以方便利用詞庫來輸入。

在不改變拆碼方式的前題下，要增加效率，【輕鬆輸入法】靠的就是詞庫的輸入方式，把選字率降低外，還把效率大大提升。

【輕鬆輸入法】的「頭尾碼」拆碼方式，對使用詞庫來說，反而是一個最好又最不造成負擔的方式，因為頭尾之間的中間本來就沒有碼，所以不會造成輸入時的停頓。

這些都是高衡緒先生提出的理念，當初看過他DOS時代那本藍色的輕鬆輸入法、中國海字集後，就能夠明白的。高先生的遠見、想法，實在令人嘆服。現在我製作的【輕鬆輸入法 2004】加入的「五碼定字」功能，還是高先生在 1995 年輕鬆輸入法2000 for Windows 95/98 時代的那本厚厚的書中提出的。

五碼定字也還是建構在【輕鬆輸入法】拆「頭尾碼」以及「詞庫輸入」的基礎上，讓使用者多一個數字鍵來指定詞的第幾個字，來更方便單字的輸入。

那【輕鬆輸入法】的缺點呢？

【輕鬆輸入法】當然也有他先天上的缺點，而且一如各種輸入法，缺點是他優點的對映。【輕鬆輸入法】藉助詞庫才達到效率(十萬詞庫+五碼定字)。可以說「成也詞庫，敗也詞庫」。他的問題變成是，如果扣掉詞庫，也就是說詞庫中沒有或不會收錄的情況，【輕鬆輸入法】就回復到原本的效率了。

例如「咩」、「喵」、「唄」...等不常用字，別的拆字輸入法或許可以很快的拆碼，然後輸入，但是【輕鬆輸入法】得慢慢的從「口十」輸入，然後去乖乖選字（不過，倒是沒有聽說過有打不出來的啦...除非字型沒有）。

不過，也該為【輕鬆輸入法】說句公道話。

因為【輕鬆輸入法】的定位(精神)，如最前面所描述的，是想讓每個人都可以輕鬆鬆的輸入中文，所以使用最簡單的拆碼方式，再用詞庫去彌補它的效率。

所以打從一開始，【輕鬆輸入法】就沒打算參與輸入法中所謂的「武林大戰」的「盟主寶座」爭奪戰，它也不是什麼「倚天」牌的利劍，也不是「屠龍」牌的寶刀，反而像是人人可用的水果刀或是手牌小刀吧...不必去跟那些武林高手爭權奪利，只要在自己需要時能夠使用，方便就好。

當然啦...如果你有錢，買把「倚天」牌的利劍回來切水果當然也是由你，但是寶劍的使用是需要有一定的實力的，不然的話連削鉛筆都會發生意外...

高先生以前的比喻很好，他說【輕鬆輸入法】就像傻瓜相機，其他專業的輸入法像單眼相機。不是每個人都需要單眼相機，也不是每個人拿起單眼相機都可以拍的很好。我們拍攝的相片又不是要參展，只是想留在相簿中做回憶用的，那只要用簡單、易上手、每個人都可以拍出一定水準的傻瓜相機，不是很合適嗎？

[補充]不可同日而語的輕鬆

這篇文章的撰寫，是在輕鬆還在 Windows 95 之時的，後來在接手維護輕鬆時略為修過，但是現在的輕鬆，在「五碼定字」與「形音輸入」的加持下，對單字的輸入也已經能夠有不錯的效率了。

所以說「奧義·五碼定字」與「禁千百拾貳式·形音輸入」，是想加快速度的人，必學的利器。

☑學習輕鬆輸入法需要先會英打嗎？

有人認為學會中文輸入之前一定要先會英打。或者應該要把中文字鍵對應到英文字鍵上，在此做一個觀念的導正。

因為當我們第一天用到英文電腦和鍵盤時，雖然我們並不明確地知道「D」「I」「R」...等鍵在鍵盤上的哪兒，但是我們仍然能夠慢慢地找到「D」「I」「R」等鍵，打入「DIR」這個單字。往後熟悉了「D」「I」「R」...等鍵的位置之後。輸入速度可以更快，但是當我們沒有受過打字訓練的時候，並非不能輸入。這就是美國人使用電腦沒有障礙的原因。

輕鬆輸入法的設計原意也在這兒。當我們第一天用到輕鬆輸入法的鍵盤，雖然我們並不明確地知道「系」在鍵盤上的哪兒「儿」在鍵盤上的哪兒。只要告訴我們目視字形的對角取碼，我們還是能夠慢慢地找到「系」「儿」等鍵。打入「統」這個單字。往後熟悉了「系」「儿」...等鍵的位置之後，輸入速度可以更快，但是當我們沒有受過打字訓練的時候，並非不能輸入。

(然而倉頡輸入法不是這樣，如果您沒有受過倉頡打字訓練。您是無論如何也不知道，為什麼打入「統」這個單字，就要按下鍵盤上的「女」「火」「卜」「戈」「山」這些鍵的!如果您沒有受過大易打字訓練。您是無論如何也不知道，為什麼打入「危」這個單字。就要按下鍵盤上的「魚」「鳥」「馬」「鹿」這些鍵的!這就是我國電腦化的絆腳石!許多初學者寧可乞靈於效率極差的注音輸入法，也不敢再碰觸拆字輸入法的原因也在這兒!)

另外要強調的一點是，如果您是電腦有經驗的使用者輔導他人使用輕鬆輸入法，請不要強求初學者把輕鬆的字形鍵對應到英打按鍵上。因為初學者並不會英打。難道我們要打「手」「日」「木」，一定要把它們對應到「Q」「A」「D」鍵上才能打得出來嗎？對於初學者而言。把「木」鍵先對應到「D」鍵(例如藉助某些口訣)。然後再去找「D」鍵。事實上是多此一舉而且變成另一種負擔。倒不如直接請他尋找「木」鍵(當然這時鍵盤貼紙要貼上。或者用奇異筆標註，或者使用螢幕小鍵盤，以滑鼠直接點取)，就像我們初學英打時尋找「D」鍵時一樣。

試想我們初用電腦或初學英打時，當我們要打「Q」「A」「D」時，又要分別對應到什麼上面呢？根本沒得對應，我們一樣逐漸熟悉，逐漸學會了，不是嗎？

因此我們可以藉助英打的學習成功經驗，用在中打上，尤其是輕鬆輸入法。經過高雄市資訊教育推廣協會實際教學驗證，完全沒有學過英打，初次接觸電腦的學員，也能在9小時之內輕易地掌握「輕鬆輸入法」。

☑筆畫分割？或不分割？

筆畫分割，或者不分割，其實是一個兩難。

分割的話，會有人覺得似乎比較不人性化（這是對中國人而言，對外國人來說的話，反正這個字的筆順究竟是怎麼寫，他們也不知道，最好是分割了比較乾脆）。

不分割的話，目視時還需要將目光貫穿某些形狀，增加困難。無論決定分割或不分割，都要使得輸入的規則再加一條。當一個人進行文字輸入時，口中和心中還必須背著數十條規則，那麼壓力可想而知。一點也不會輕鬆！

輕鬆輸入法沒有講明筆畫分割或不分割，因此通常兼容兩者，給使用者在容許範圍內最大的方便，免得因為記太多規則而不輕鬆。這是「輕鬆」的最高指導原則。

但是，如果仔細討論的話，輕鬆輸入法因為沿襲了朱邦復大師「倉頡」的精神和林語堂大師的「上下形檢字法」的衣鉢，是比較偏向筆畫分割的。

最少，在這一個字上，是不得不分割了：



只有把它從中間畫一刀，分割成「ㄚ」和「L」了！

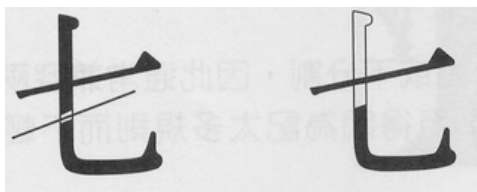
這並不是我們故意要把筆畫分割開，請注意，所謂「上下形檢字法」著重的是「形」，也就是「特徵」。並不是「上下筆檢字法」。

如果市街上有個「乙」字的招牌，下方被樓房遮住遮住了，顯然我們只會看到上方的「ㄚ」形。所以它的「上形」是「ㄚ」，並不是「上筆」。同理，「下形」則是「L」。

或許有人會說，那麼再增加一個「乙」形的字根，不就可以避免分割的問題了？

是的，這是可以解決眼前的問題。但也只是把問題往後堆而已。遇到這種困難就增加一個字根。再遇到，再增加……到最後，是字根多到可怕。而不是分割筆畫困難。現在您知道為什麼市面上有幾種輸入法的字根數量達到240個以上了吧？輕鬆輸入法只用了73個字根，做到所有的中文字皆可輸入，就是在編列字根時極度地克制，極力避免增加使用者背誦的負擔。240個以上字根的方法可以在學校實施。強迫記憶力尚佳的在學青年強力背誦，但在工商企業界實施成功的比例就少得可憐了。

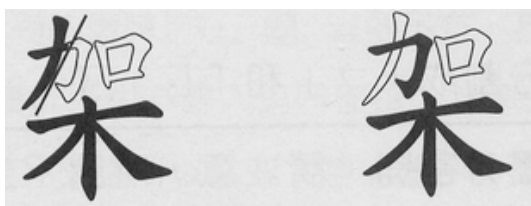
因為「乙」字沒有辦法不分割，因此我們討論另一個字:「七」。



倉頡輸入法的辦法是把它分成「十」和「山」(L)。是從中間畫了一刀，把它分割開了。

林語堂的「上下形檢字法」也是把它分成「十」和「L」。

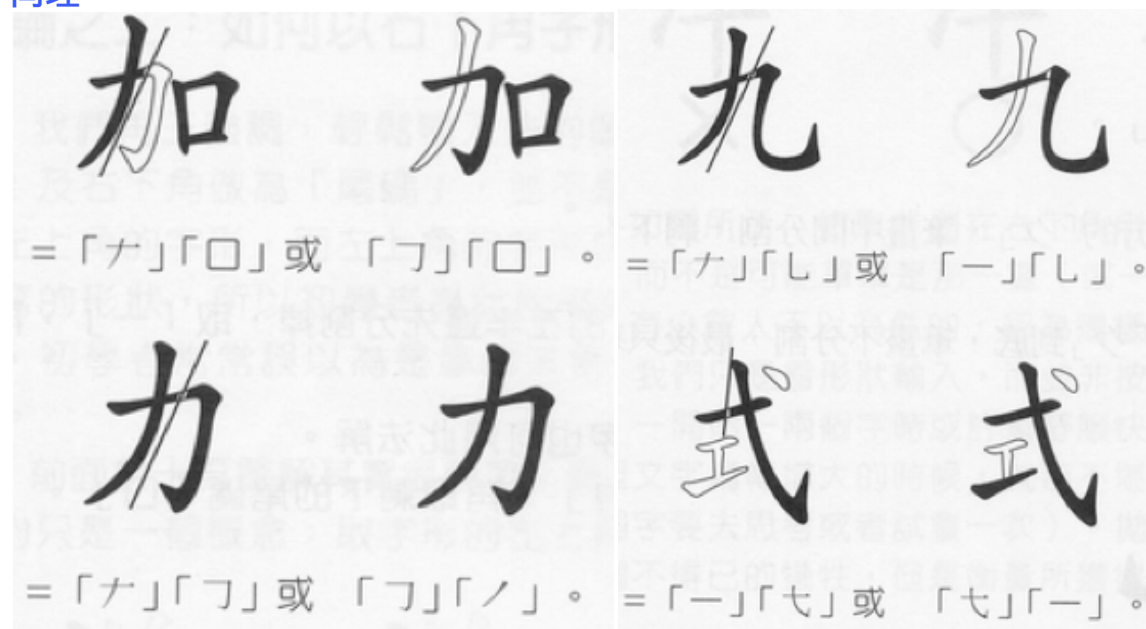
輕鬆輸入法則兼容「十」和「L」，也就是筆畫分割的辦法，以及「一」和「L」，也就是筆畫不分割，保持筆畫完整的辦法(雖然有點背離「上下形檢字法」的初衷)。使用者覺得哪一種方便，就採用哪一種做為自己往後常用的方法。因此，



字在筆畫分割的觀點下，是採用「ナ」「木」做頭尾碼。

如果您實在不喜歡把筆畫分割，也可以採用「𠂇」「木」的方法，保持「𠂇」筆的完整。

同理：



請注意第一種方法是把「弋」的左半邊先分割掉，取「一」，再取剩下的右半小塊「弋」。

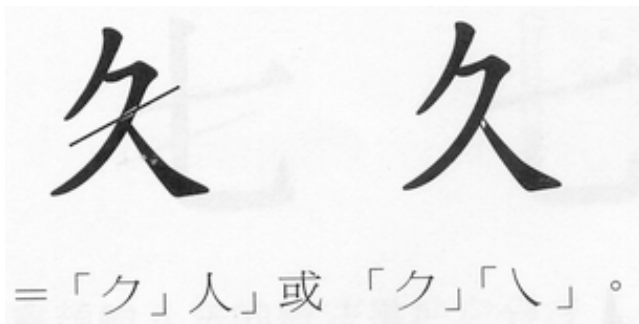
第二種方法是先取完整的「弋」，再取剩下的「工」的尾碼「一」。



請注意第一種方法是把「𠂇」的左半邊先分割掉，取「一」，再取剩下的右半小塊「𠂇」。

請注意「刀」「刁」「刃」幾字也可用此法解。

第二種方法是先取完整的「𠂇」。再取剩下的尾碼「口」

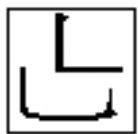


請注意第一種方法是先取上方的「夕」，筆畫中間分割，剩下一個完整的「人」。

第二種方法是直接取完整的「夕」到底，筆畫不分割，最後只剩下「ㄣ」。

☑ 輕鬆字形認識與輔助記憶

請對照輕鬆鍵盤表一邊來看。建議是不需背誦，只要知道有哪些字形即可。



，這個鍵上有兩種形狀：└ 和 ┘

└ 比將狀收 等字《用在左上角頭碼》 芒皂繼 等字《用在右下角尾碼》

┘ 匕穎 等字《用在左上角頭碼》 訊龍地鼠 等字《用在右下角尾碼》



，這個鍵上有兩種形狀：┐ 和 ┌

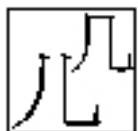
┐ 魚象負危 等字《用在左上角頭碼》 歹多移汐 等字《用在右下角尾碼》

┌ 學物每我 等字《用在左上角頭碼》 彭廖珍少 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【ノ】鍵要與英文的「，」逗號鍵同住在一起呢？

「ノ」一撇，與逗號的筆法和意味，實在太像了。

安排在一起，方便尋鍵，並極為符合人類的思考模式。



，這個鍵上有兩種形狀：└ 和 ┘

└ 凡鳳朵颺 等字《用在左上角頭碼》 抗飄凱咒 等字《用在右下角尾碼》

┘ 兒 <沒有> 等字《用在左上角頭碼》 說觀既號 等字《用在右下角尾碼》

為什麼「几」與「儿」要安排在 - 鍵上呢？

因為 - 鍵上面的注音，正好就是「儿」呢。



，這個鍵上有兩種形狀：└ 和 ┘

└ <沒有> 等字《用在左上角頭碼》

家尺承之 等字《用在右下角尾碼》

┘ 了承乃發 等字《用在左上角頭碼》

今吟 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【＼】（一捺）鍵要與英文的「．」句號鍵同住在一起呢？

這倒不是因為一捺，與英文的句號有什麼神似的。

而是因為它的「地利」之便。

它在【ノ】的對面。一個向左撇，一個向右捺，尋鍵方便極了！

為什麼【7】鍵和【\】（一捺）鍵要住在一起呢？
這倒不是因為它們兩者有什麼神似的。
而是因為【\】（一捺）所在的鍵，除了英文的句號之外，
還有一個「>」（大於）符號。
您看看【7】和「>」（大於）符號是不是有些神似？



0 這個鍵代表「厶」形狀

台允能態 等字《用在左上角頭碼》 法套宏鬼 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【\】【厶】都在鍵盤的右下方呢？

因為【\】【厶】經常出現在國字的右下方。
例如：尺 法 家 訟 等字都是。

所以安排在鍵盤右下方的按鍵上，方便聯想。



0 這個鍵上有兩種形狀：佳 和 鳥

佳 集雙售 等字《用在左上角頭碼》 難羅罐 等字《用在右下角尾碼》
鳥 駝 等字《用在左上角頭碼》 鴻嫫鷺 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【鳥】鍵和【佳】鍵要住在一起呢？

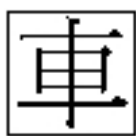
許多人在小學時已經聽老師說過了。「鳥」就是「佳（ㄗㄨㄛˋ）」，
「佳」就是「鳥」。它們兩者是相同意義的，只是形體不同而已。



1 這個鍵代表「丨」一直畫

以步由暢 等字《用在左上角頭碼》 新蕭函聯 等字《用在右下角尾碼》

為什麼丨與1擺一起呢？你不認為他們很像嗎？^_~



2 這個鍵代表「車」

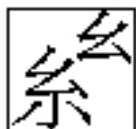
輕暫轟擊 等字《用在左上角頭碼》 軍連陣庫 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【車】【糸】【言】【貝】都在上排按鍵的左邊呢？
因為大多出現在左邊的部首。例如：

【車】【糸】【言】【貝】
輪 統 說 贈
轉 繪 講 財 等字都是。

所以與常出現在右邊的部首，

如【鳥】【隹】【阝】【阌】【冫】【囧】
鴻 誰 部 卻 海 喝
等便有所分別。

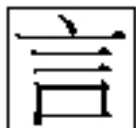


3 這個鍵上有兩種形狀：幺 和 糸

幺 樂鄉 等字《用在左上角頭碼》 茲磁麼弦 等字《用在右下角尾碼》
糸 總經統變 等字《用在左上角頭碼》 絲孫系繫 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【糸】鍵、【幺】鍵與數字鍵的 3 同住在一起呢？

因為「糸」和「幺」，它們和數字 3 實在有些神似（方向相反罷了）



4 這個鍵代表「言」

說謝 等字《用在左上角頭碼》 信警詹 等字《用在右下角尾碼》

記憶捷徑：一「言」既出，「4」馬難追！



5 這個鍵代表「貝」

賺則嬰 等字《用在左上角頭碼》 寶頁價傾 等字《用在右下角尾碼》

記憶捷徑：有(5，台語)備(貝)而來！



6 這個鍵代表「雨」

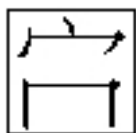
電雪靈 等字《用在左上角頭碼》 漏 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【雨】【宀】【冂】都在上排按鍵的正中間呢？

因為寶蓋頭，幾乎都只出現在中文字的頭頂上

【雨】和【宀】【冂】
電 空 軍
雯 它 骨

而且絕大多數都在正頭頂上的。
所以安排在鍵盤正上方的按鍵上，方便聯想。



7 這個鍵上有兩種形狀：宀 和 宀

宀 空家宏穴 等字《用在左上角頭碼》

<沒有> 《用在右下角尾碼》

宀 軍冠骨體 等字《用在左上角頭碼》

<沒有> 《用在右下角尾碼》

為什麼把【宀】和【宀】安排在 7 呢？

因為把 7 左邊的 | 往下拉，是不是就是寶蓋的形狀了呢？

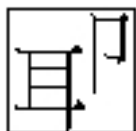


8 這個鍵代表「八」字形

公翁頌欲 等字《用在左上角頭碼》

興洪真廣 等字《用在右下角尾碼》

「8」就是「八」，非常的好記吧！



9 這個鍵上有兩種形狀：耳 和 耳^ㄟ

耳 <沒有> 等字《用在左上角頭碼》

卻印命節 等字《用在右下角尾碼》

耳 聽院陳聯 等字《用在左上角頭碼》

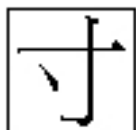
聲郭部郎 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【耳】【耳^ㄟ】【耳】鍵與數字鍵的 9 同住在一起呢？

因為這三種耳朵【正牌耳朵】、【雙耳旁】、【單耳旁】，

後面兩種與數字的「9」不能說沒有些神似呀。

（本來是更適合和 P 住在一起的，但是 P 已經被「心」搶先住進去了）



; 這個鍵代表「寸」

<沒有> 《用在左上角頭碼》

對時謝壽 等字《用在右下角尾碼》



= 這個鍵上有兩種形狀：母 和 母

母 <沒有> 《用在左上角頭碼》

喝葛藹 等字《用在右下角尾碼》

母 母貫 等字《用在左上角頭碼》

海梅悔每 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【囧】鍵和【冂】鍵要住在一起呢？

它們經常都處在右下角，出現的頻率不高，所以被安排在較偏遠的角落上（正如英文鍵盤中Q、Z、X等鍵因為使用率較低，而安排在角落一樣）而它們兩者封閉的形狀又有些神似。您看它們的模樣是否有些神似：
悔 悵 海 渴 晦 喝



A 這個鍵上有兩種形狀：門 和 日

門 問聞開 等字《用在左上角頭碼》 們蘭簡 等字《用在右下角尾碼》

日 是影昇即 等字《用在左上角頭碼》 暫借香間 等字《用在右下角尾碼》



B 這個鍵有三種形：「」（直鉤）三面蓋 月

「」了事存倚 等字《用在右下角尾碼》

三面蓋 剛同周帆 等字《用在左上角頭碼》

南高補萬商過尚瑞爾兩再適 等字《用在右下角尾碼》

月 肥肌用甩 等字《用在左上角頭碼》

有霸骨閒 等字《用在右下角尾碼》



C 這個鍵代表「金」

針銹鏡 等字《用在左上角頭碼》 鑿鑫釜 等字《用在右下角尾碼》



D 這個鍵代表「木」或「木的下半」

木 村森李杰 等字《用在左上角頭碼》 業保徐米 等字《用在右下角尾碼》

木 <沒有> 《用在左上角頭碼》 東陳練來 等字《用在右下角尾碼》



E 這個鍵代表「水」(含三點水)

清盜準 等字《用在左上角頭碼》

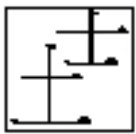
康樣永泰 等字《用在右下角尾碼》



F 這個鍵代表「火」(含四點火)

燈榮勞炎 等字《用在左上角頭碼》

秋熱無燙 等字《用在右下角尾碼》



G 這個鍵上有兩種形狀：土 和 土

土 志嘉壹賣 等字《用在左上角頭碼》

任壯 等字《用在右下角尾碼》

土 地執者報 等字《用在左上角頭碼》

往重僅垂 等字《用在右下角尾碼》



H 這個鍵代表「竹」(含竹字頭)

笑等笠箴 等字《用在左上角頭碼》

<沒有>

《用在右下角尾碼》



I 這個鍵上有兩種形狀：弋 和 戈

弋 貳或 等字《用在左上角頭碼》

代民舐試 等字《用在右下角尾碼》

戈 划 等字《用在左上角頭碼》

我戲成國 等字《用在右下角尾碼》



J 這個鍵有兩種形：𠂇(斜十字) 十(正十字)

𠂇 雄力春左 等字《用在左上角頭碼》

毋戎 等字《用在右下角尾碼》

十 七素惠表 等字《用在左上角頭碼》

年華律達 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【𠂇】鍵和【十】鍵要住在一起呢？

您認為這些字的頭碼，是【十】正十字呢？還是【𠂇】斜十字？

故 胡 古 南 朝 韓 幹 直 真 春 奉

前幾字的十字形，有人寫得正，有人寫得往左斜一點，所以正斜都對。

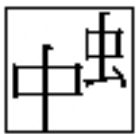
最後兩個字則是在正與斜之間，模稜兩可。所以還是不要分好了！



K 這個鍵代表「大」

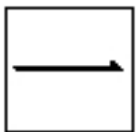
套匏夾夷 等字《用在左上角頭碼》

美漢吳姨 等字《用在右下角尾碼》



L 這個鍵上有兩種形狀：虫 和 中

虫 蝶蜂蟬 等字《用在左上角頭碼》 蟲螢蝕閨 等字《用在右下角尾碼》
 中 貴忠串史 等字《用在左上角頭碼》 沖仲串 等字《用在右下角尾碼》



M 這個鍵代表「一」

王馬形到 等字《用在左上角頭碼》 輕且作盤 等字《用在右下角尾碼》



N 這個鍵上有兩種形狀：弓 和 乚(橫彎鉤)

弓 張強 等字《用在左上角頭碼》
 灣 等字《用在右下角尾碼》

乚 習 等字《用在左上角頭碼》
 楊馬分男菊秀為詞 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【乚】鍵和【弓】鍵要住在一起呢？

因為【乚】是「弓」字的一部份。



O 這個鍵上有兩種形狀：入 和 人(含豎人旁)

入 入內 等字《用在左上角頭碼》 內 等字《用在右下角尾碼》
 人 合俞但坐 等字《用在左上角頭碼》 該險是聚 等字《用在右下角尾碼》



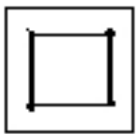
P 這個鍵代表「心」(含豎心旁)

情必 等字《用在左上角頭碼》 應德急祕 等字《用在右下角尾碼》



Q 這個鍵代表「手」(含提手旁)

打拾搶哲 等字《用在左上角頭碼》 拿撐 等字《用在右下角尾碼》



R 這個鍵代表「口」(小口)

吃路號戰 等字《用在左上角頭碼》 倉超右落 等字《用在右下角尾碼》

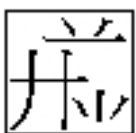
如果小「口」裡有東西，就要用大「囗」



S 這個鍵上有兩種形狀：戶 和 尸

戶 所房啟師 等字《用在左上角頭碼》 <沒有> 《用在右下角尾碼》

尸 屋屬局劈 等字《用在左上角頭碼》 <沒有> 《用在右下角尾碼》



T 這鍵有三種：𦰩(兩根草) 𦰪(三根草) 𦰫(廿)

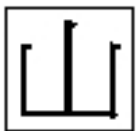
𦰩 前羊並業 等字《用在左上角頭碼》 豆位體壹 等字《用在右下角尾碼》

𦰪 當精尚輝 等字《用在左上角頭碼》 <沒有> 《用在右下角尾碼》

𦰫 花共黃難 等字《用在左上角頭碼》 拼屏開 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【𦰫】【𦰩】【𦰪】鍵要住在一起呢？

因為看起來它們都是草：【正牌草】、【兩根草】、【三根草】！



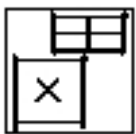
U[山][山] [這個鍵代表「山」

出凱峻屹 等字《用在左上角頭碼》 仙掘搖 等字《用在右下角尾碼》



V 這個鍵代表「女」

她婉嫁努 等字《用在左上角頭碼》 委樓安妻 等字《用在右下角尾碼》



W 這鍵代表「囗」四方大框，包括田、目等

田 里毗夥甲 等字《用在左上角頭碼》 富潘逼迪 等字《用在右下角尾碼》

囗 洵 因四目見黑羅眾睛 等字《用在左上角頭碼》

個窗醫腦自滷西面 等字《用在右下角尾碼》



X 這個鍵上有兩種形狀：乂 和 乂

乂 桑蚤乂 等字《用在左上角頭碼》 般發及最 等字《用在右下角尾碼》
 乂 希殺刈爻 等字《用在左上角頭碼》 敬敏收文 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【乂】鍵、【乂】鍵要與英文的 X 鍵同住在一起呢？
 您看看【乂】和英文的 X 是不是很像？



Y 這個鍵上有兩種形狀：乚(乚) 和 、

乚 上卓處戲 等字《用在左上角頭碼》 下訴外掛 等字《用在右下角尾碼》

、 新市神袍高冷放交 等字《用在左上角頭碼》
 蔡標慕於源玲你小 等字《用在右下角尾碼》

提示：有沒有覺得「乚」從某個角度來看，像是寫壞的「Y」？



Z 這個鍵上有兩種形狀：乚 和 乚

乚 涸 這遵 等字《用在左上角頭碼》
 健蓮 等字《用在右下角尾碼》

乚 建延廷 等字《用在左上角頭碼》
 靈鍵庭 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【乚】鍵、【乚】鍵要與英文的 Z 鍵同住在一起呢？
 您看看【乚】和【乚】和英文的 Z 是不是很像（形狀、筆法）？

為什麼【乚】【乚】安排在鍵盤的最左下方的鍵上呢？
 因為總是固定出現在國字的左下方一角。例如：

【乚】【乚】

這 建
 進 延 等字都是。

所以安排在鍵盤左下方的按鍵上，找鍵快速，又符合人類思考模式。



「這個鍵上有兩種形狀：ㄣ 和 ㄥ

ㄣ <沒有> 《用在左上角頭碼》 張衣良農 等字《用在右下角尾碼》
 ㄥ 區巨歐醫 等字《用在左上角頭碼》 偃軀姬 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【ㄥ】鍵要與英文符號的〔 鍵同住在一起呢？
 您看看【ㄥ】和英文符號的左方括〔 是不是很神似？

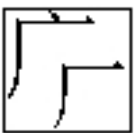
為什麼【ㄣ】鍵和【ㄥ】鍵要住在一起呢？
 對不起，因為鍵盤上實在不夠住了。那麼就湊合湊合，擠一擠吧！囧rz...



「這個鍵上有兩種形狀：ㄣ 和 ㄥ

ㄣ 君尹書群 等字《用在左上角頭碼》 雪 等字《用在右下角尾碼》
 ㄥ 民已改忌 等字《用在左上角頭碼》 管官追 等字《用在右下角尾碼》

為什麼【ㄥ】鍵、【ㄣ】鍵要與英文符號的〕鍵同住在一起呢？
 您看看【ㄥ】和英文符號的右方括〕 是不是很神似？



「這個鍵上有兩種形狀：广 和 厶

广 廣廖鷗鹿 等字《用在左上角頭碼》

厶 歷反成原 等字《用在左上角頭碼》

為什麼【广】【厶】安排在鍵盤的最左上方的鍵上呢？
 因為總是固定出現在國字的左上方一角。例如：

【广】【厶】

廣 歷
 廖 成

等字都是。

所以安排在鍵盤左上方的、鍵上。

但是由於 Windows 通用輸入法的問題，很不得已的，
 從原本的、鍵遷到\鍵。

但是呢，還是有辦法使用到原味的輕鬆喔，
 容我為各位介紹「香草輸入法模組」。

香草輸入法模組

香草輸入法模組首頁：<http://openvanilla.org/>

輕鬆輸入法2006首頁：<http://homepage.mac.com/eshen/ez>

香草輸入法是一個做鍵盤輸入與文字輸出的轉換模組，也可以說它是一種通用輸入法。原本只在 Mac OS X 上面開發，最近因為優良的設計，各大平台都有熱心人幫忙移植，現在 Windows、Linux、FreeBSD 上，都有香草的蹤影。

我們就直接介紹如何讓香料與輕鬆配合吧。

1. 首先去香草輸入法的網頁，下載適合您使用的作業系統平台的最新版本。
以及去輕鬆輸入法的網頁，下載你慣用的輕鬆表格（原味版，或是相容版）
2. 安裝香草輸入法，在安裝的同時，也順便把輕鬆表格解壓縮
3. 安裝好香草輸入法之後，把輕鬆表格放進香草的 XCIN 輸入法模組的目錄。

Windows 上 0.7.1rc0 是在 **Windows 所在目錄/OpenVanilla/Modules/OVIMGeneric**
Mac 上 0.7.2 版的位置是：**/資源庫/OpenVanilla/0.7.2/Modules/OVIMGeneric**

（其他的作業系統或版本，請參考香草輸入法附的說明檔案。）

4. 恭喜，這樣子便能從香草輸入法的選單中，選擇輕鬆輸入法來使用。
5. 把輕鬆表格的 .cin 檔，或是所在的目錄做個捷徑，如此可以方便的修改這個 .cin 檔案，修改這個檔案，也就代表著靜態加詞。

[註]：香草模組＋輕鬆模組有個小小缺點，就是在每個應用程式第一次載入輸入法時，必需花費幾秒鐘來讀取輕鬆表格。如果您可以原諒這樣的小問題，香草＋輕鬆真的是很完美的解決方案。